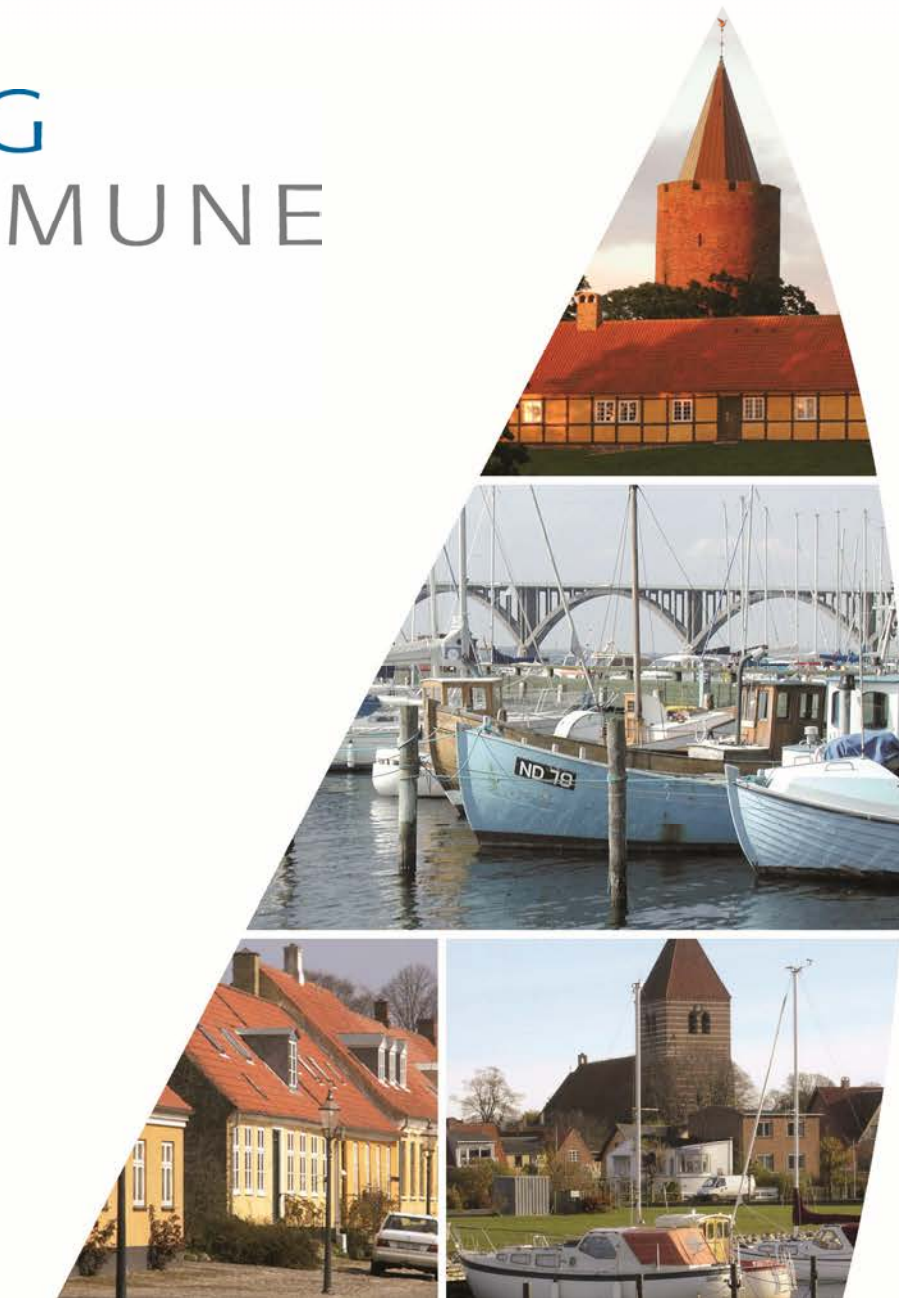


VORDINGBORG  
KOMMUNE



Velkommen til  
konference om  
kulturarv

26.5.2010



# Kulturarvskommune Vordingborg

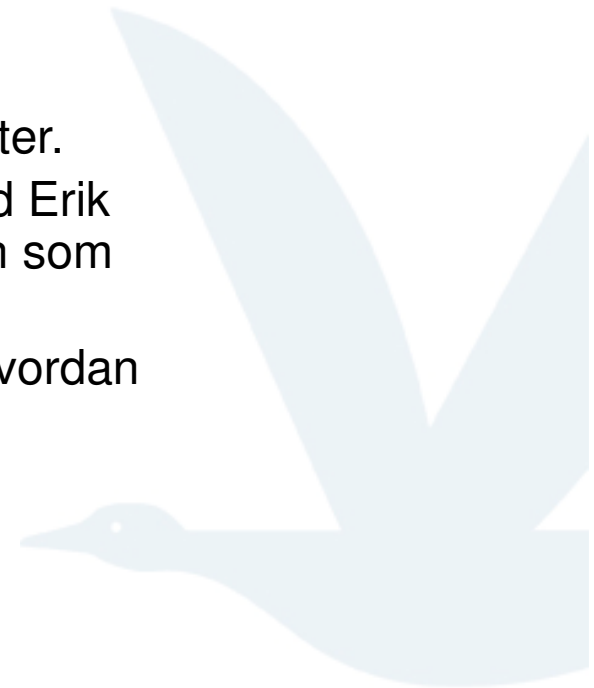


# Program

- ✚ **Konference om Kulturarv**
- ✚
- ✚ ***Indhold – program***
- ✚ 16.00 - 16.15 Velkomst ved borgmester Henrik Holmer
- ✚ 16.15 – 16.40 Indlæg fra direktør Steen Hvass Kulturarvsstyrelsen om kulturarvskommuneprojektet.
- ✚ 16.40 – 17.05 Oplæg ved Johan Landgren fra kommunen om temaet, hvad sker der på kulturarvsområdet i kommunen? Udpegning af kulturmiljøer i kommuneplanen. Kulturarvskommuneprojektet (kulturarv og byudvikling). Områdefornyelse i Vordingborg



- ✎ 17.05 – 17.30 Oplæg ved museumschef Keld Møller Hansen, Museerne Vordingborg. Danmarks Borgcenter om projektet og fremtidsplaner. Fremtidige samarbejde med kommunen om inddragelsen af kulturarven.
- ✎ 17.30 – 17.45 Oplæg fra specialestuderende fra RUC, Christian Struckmann Irgens om samarbejde mellem museerne og kommunen.
- ✎ 17.45 - 18.10 Oplæg fra Vordingborg Udviklingselskab, Annette Tengberg og Vordingborg Kommune, Stina-Maj Hald med baggrund i Købstadsprojektet, der er et samarbejdsprojekt mellem kommunen og Udviklingselskabet. Hvordan udviklingselskabet inddrager kulturarven i turisme- og udviklingsprojekter.
- ✎ 18.10 – 18.35 Oplæg fra bevaringsforeningerne ved Erik Büchert. Hvordan bruger vi fremadrettet kulturarven som et aktiv i udviklingen af kommunen
- ✎ 18.35 – 18.45 Afsluttende oplæg fra kommunen. Hvordan vi vil bruge kulturarven fremadrettet som et aktiv i udviklingen af kommunen
- ✎ 18.45 – 19.30 Traktement med mulighed for dialog



# Fortidsminder

Der er ca. 580 fortidsminder i Vordingborg Kommune.



# Indvielsen af Klekkende høj på Møn

Fra Sjællandske  
børn fra Fanefjordsskolen





KULTURARVSKOMMUNE

# Kulturarvskommune projekt

26.5.2010

Ved Johan Landgren



# Kulturarvsatlas

- **Gl. Vordingborg Kommune**
- Kommuneatlas.  
Bevaringsværdier i byer og bygninger. 1995
- **Præstø Kommune**
- Kommuneatlas.  
Bevaringsværdier i byer og bygninger 1991
- Bygningsregistrant Præstø by
- **Møn Kommune**
- Kulturarvsatlas er udarbejdet Webside 2006  
<http://www.moen-atlas.dk/>
- Bygningsregistrant Stege by
- **Her i Lundby –en bog om vores huse 2006**



25 værdifulde kulturmiljøer





### Gl. Lundby

Landskab: Ager og bakkeland  
Tema: Landsby – kirke, teglværk, gård, rytterskole  
Tid: Middelalder – i dag



Gl. Lundby er en slynget vejby, hvor den centrale del ved kirken, rytterskolen og gadekæret præges af gårde og huse helt ud til vejen.

Kirken er en kalket romansk bygning af kampesten med hjørnekvadere af granit. Kirken har menighedslokaler i den gamle rytterskole fra 1725, som ligger ved siden af kirken.

På lang afstand ses skorstenen fra Gl. Lundby Teglværk, som stadig fungerer. Selve teglværket kan føres tilbage til slutningen af 1800-tallet.

Teglværket ligger hvor den oprindelige Lundbygård lå – gården som Gongehovdingen modtog i 1661. Gaven var fra Frederik III, som tak for indsatsen i krigen mod svenskerne. I 1672 måtte Gongehovdingen dog forlade gården grundet skatterestancer.

Efter skiftende ejere blev gården en del af Vordingborg Rytterdistrikt. Ved rytterdistriktets nedlæggelse i 1774 købte kammerherre C.V. von Munthe af Morgenstjerne Lundbygård, opførte en ny avlsgård nordvest for landsbyen og påbegyndte udskitningen af bondegodset.

Stjerneudskitningen blev kun delvis gennemført - flere gårde er stadig i landsbyen.



Lundby Teglværk



Lundby Kirke

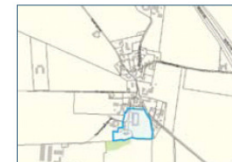
Lundby Hovedgade



Præstegården

### Udby – historien om Grundtvig

Landskab: Strukturer på tværs af landskabet  
Tema: Kirke, præstegård  
Tid: 1750-1840 Udskitningstid



Kirken i Udby ligger meget højt placeret og indgår i en helhed med graverbolig, gadekær og den meget smukke præstegård. Terrænet stiger vest for kirken, hvor der er en mindehøj "Grindebakken" for Grundtvig. Udby kirke er en typisk landsbykirke fra ca. 1150. Kirkens kalkmalerier er nyrestaurerede.

Den meget store sammenbyggede præstegård fra midten af 1600-tallet er et fint eksempel på den traditionelle byggeskik.

I præstegården blev N. F. S. Grundtvig født i 1783. Grundtvig valgte sin fars levvej, og efter endt uddannelse til teolog rejste han hjem til Udby i 1803, hvor han blev i to år. Efter forskellige ansættelser rundt omkring i landet, rejste Grundtvig atter til Udby i 1810 efter en

stærk åndelig krise. Her skriver han sin første salme "Døjlig er den himmel blå." Fra 1811-13 er han kapellan for sin far i Udby. Da faderen dør, søger Grundtvig stillingen som præst, men får den ikke. Han bosætter sig derefter i København. I en af præstegårdens længer er der mindestuer for Grundtvig.

### Klarskov

Landskab: Ager  
Tema: Stationsby, stationsbyarki-tektur  
Tid: 1840 – i dag



Klarskov voksede op ved den gamle landsby i forbindelse med anlæggelsen af jernbanen i 1870, som den sidste stationsby for Vordingborg by. Ved denne tid var der også mejeri og teglværk i landsbyen.

Stationsbygningen

Stationen er nu nedlagt og stationsbygningen er indrettet til beboelse. Bygningen er velbevaret og er med sine bygningsdetaljer særdeles tidstypisk.

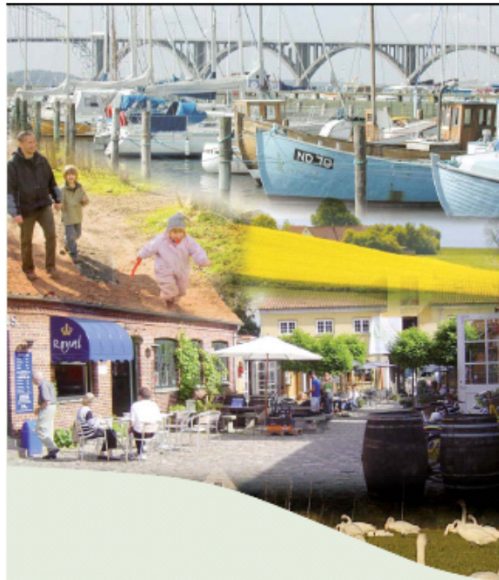
Overfor stationsbygningen ligger det tidligere jernbanehotel og kro, der sammen med stationsbygningen danner en vis sammenhængende helhed. Klarskov er med sine rette gader og retvinklede gadestruktur en typisk mindre stationsby.

De fleste huse i byen er fra 1915-1925, men en del huse er dog fra stationens anlæggelse i 1870'erne, andre igen fra omkring århundredskiftet.

Endelig er der en nyere parcelhusbygning i den nordlige del af byen. Husenes ensartede præg medvirker til at give byen en homogen karakter.



# Forslag til kommuneplan med udpegning af 45 nye kulturmiljøer



## PLAN 21

Forslag til rammer for lokalplanlægning for Vordingborg Kommune 2009-2021

Blnd 2



## PLAN 21

Forslag til kommuneplan for Vordingborg Kommune 2009-2021

Blind 1 – Hovedstruktur og retningslinjer

Kommune i fremtiden

## MIN OG VORES KOMMUNEPLAN



# VORDINGBORG

kulturarvskommune



**SLA**

# Kulturarven som dynamo

- ✎ Kulturarvskommuneprojektet udforsker mulighederne for at lade kulturarven være dynamo i lokal udvikling.
- ✎ Det handler om at lade kulturarven gå fra at være et passiv, der kan stå i vejen for udvikling, til at være en aktiv ressource.



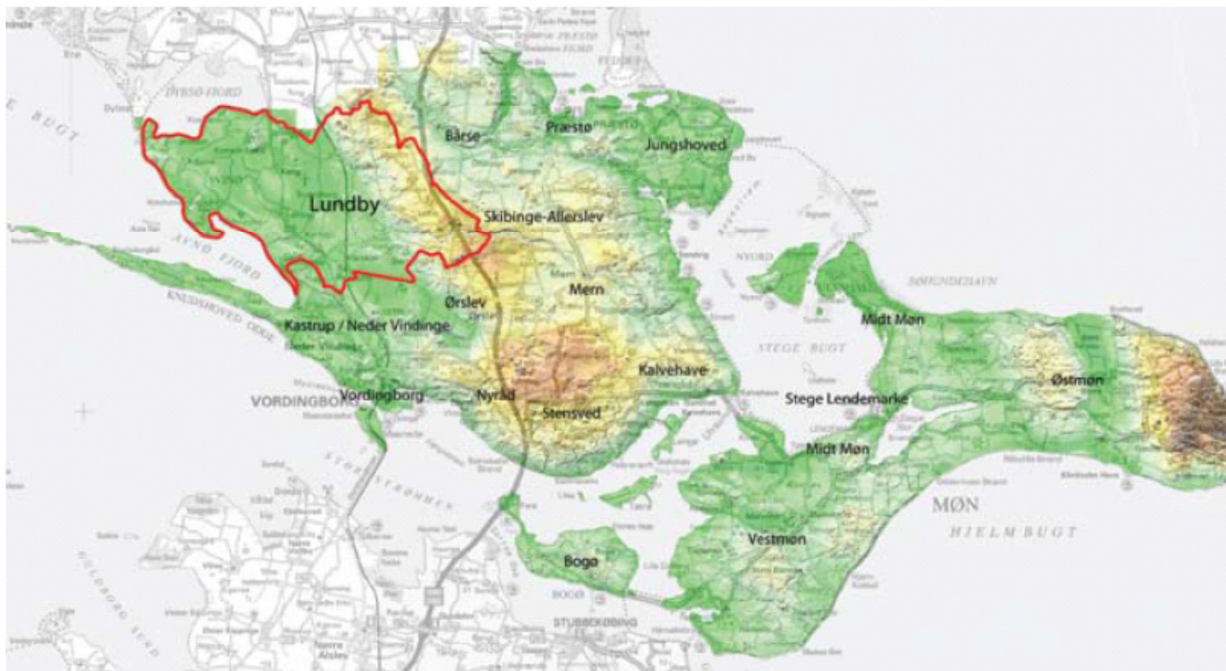
# Hvorfor vores projekt vigtigt

- ✦ Gennem projektet er udviklet en metode, der kan betyde at kulturarven fremover kommer til at spille en mere central rolle i planlægningen af vores byer.
- ✦ Kulturarven kan blive et bærende element for den fremtidige byudvikling.
- ✦ Planlægning og skitseringsmetoden er en vigtig del af de generelle anbefalinger, der kan uddrages af projektet.



# Kulturarven i kommuneplanen

## Lundby lokalområde



# Statelige huse i Lundby









Skitseprojektet i Lundby eksemplificerer en metode til at indarbejde kulturarven som et strategisk element.

- Udviklingen i Lundby
- Udviklingen i lignende byer

## Metode

- Mangfoldige kulturarvselementer
- visualisering







Aktivering af fortællingen af Lundby - fra landsby



- til stationsby/handelsby



- til boligby



Fortællingen om byen kan fortælles gennem gennem arkitekturen - fra landsbybebyggelse

- til statelige villaer og produktionsbygninger

- til det moderne parcelhus



Aktivering af fortællingen om Lundby som uddannelsesby - fra rytterskole



-til realskole



-til teknisk skole



- til landbrugsskole



-til moderne kommuneskole

HOVEDGADEN



Bygningerne former gaderummet sammen med træerne,



Byens trekantede "torv" kunne tage afsæt i Amerikanerhuse i en fremtidig fomyelse.

NY BEBYGGELSE



Ny udstykningsplan kunne genoptage motivet om facader der flugter



## Brainstorm - Lundby borgere

Baserer sig på notat fra workshop d. 17. juni 2008

### NY BEBYGGELSE

Borgerforeningen ønsker 500 boliger i løbet af de kommende 10 år  
= FORDOBLING?  
(der bor i dag ca. 975 mennesker i Lundby!)  
"Det er en massiv udbygning af Lundby Stationsby, vi ønsker, for at sikre et fremtidigt højt - og gerne højere - serviceniveau til gavn for hele lokalområdet og vores naboer."

Flerparten ønsker placering af bebyggelse nord for Lundby Hovedgade mellem Apotekervej og Hammervej - nærmest jernbanestationen.

Max 1 etage og forskellige størrelser på boligerne.  
(Bebyggelsen omkring hovedgade er 1-2 etager)

Gerne ældreboliger og gerne ud fra stikvej til Lundby Hovedvej

Vil sikre bredt grønt bælte bag den nuværende række boliger på Lundby hovedgade.

Ønsker nyt boligområde præges af rekreative arealer, vandre og motionsstier, boldbane og fr. en sø.

Ønskes:  
500 boliger på 10 år + ældreboliger  
+ 1 etage + vandre- og motionsstier  
+ boldbane + en sø

### STIER

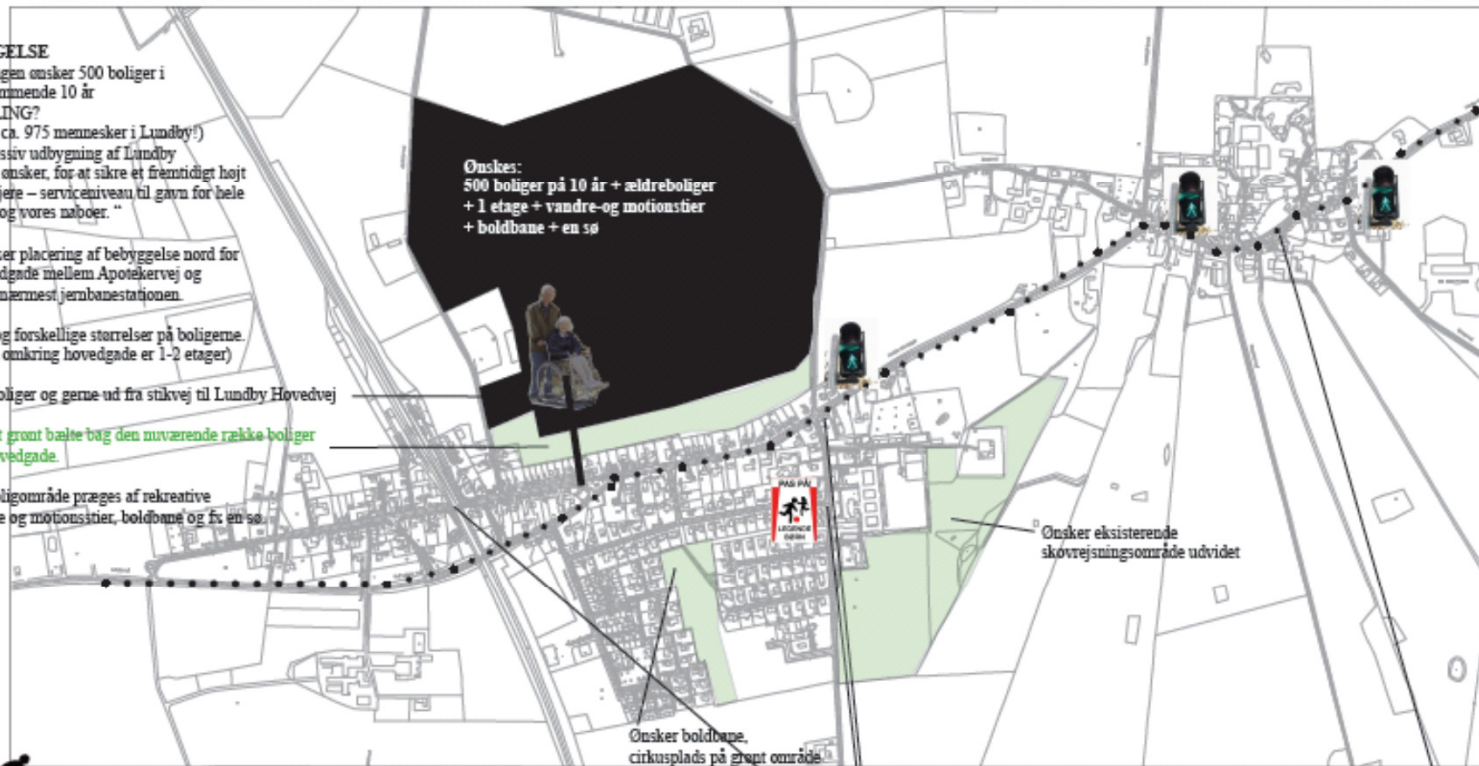
Cykelstinetet bør udbygges ifølge kort  
Nuværende stier søges udbygget til et sammenhængende vandre- og motionsystem m. hundetøjletter og udfordringer til motionister.  
Ønsker generelt stier: ride, vandre, motions og cykelstier.  
Stundvalgt nedsat af Syn Sogne-samarbejdet således at fremtidigt stisystem ikke kun vil omfatte Lundby internt.

Ønsker boldbane, cirkusplads på grønt område

Ønsker eksisterende skovrejsningsområde udvidet

### TRAFIK

Krydset Sværborgvej, Hammervej, Lundby Hovedgade sikres m lysregulering.  
Fotofælder på befærdede veje  
Fodgængerovergang på Sværborgvej foran skolen  
Jernbanebroen udbygges mod syd med cykel og gangsti  
Vejen v. Lundby kirke - vejen ønskes indskrænket til én bane med lysregulering for at fortovet ved kirken kan udvides.





**UDPEGEDE KULTURMILJØER**

Kong fabriik  
 Udby (Grundtvig)  
 Gl. Lundby (Svend Gonge og Peder Hansen)  
 Ole Larsens Snedkeri Lundby Hovedgade 70  
 Lundbygaard

Lundby Efterskole (tidl. Landsbrugsskole)  
 Kong, Lundby og Sværdborg Mose  
 De flotte huse i Lundby St.  
 Lundby Teglværk

# Idéer

## Summen af materiale



Kig fra stationen mod fokusområde.



Kig fra hovedgaden mod fokusområde.



Kig fra fokusområde mod den gamle mose.

### Ny bebyggelse

#### Ny bebyggelse + andelstanke + nye kunstige hatbakker af overskudsjord

Gårdene har historisk set taget navn efter hatbakkerne og bakker har været anvendt til fælles formål som skov-ning, flagdage, fester og advarselsbål. Nye kunstige bakker skabt af overskudsjord fra ny infrastruktur kan danne et fælles rum i et nyt gårdtignende andelsboligfællesskab.



#### Ny bebyggelse + materialer fra mosen

Ny bebyggelse kan bygges af tegl fra det lokale teglværk eventuelt af ler fra den lokale mose fx fejlbrændinger el. nye testtyper. Bearbejdningen af uderum kan ligeledes indeholde en fortælling om mosen fx i beplantningen.



#### Ny bebyggelse + stjerneudstyknng + andelstanke

Kunne stjerneudstyknngen blive et motiv i nye udstykninger, hvor et nyt fællesskab orienterer sig mod "landsbyens forte". Fællesskab, andelsbevægelsen og borgerforeningen har haft betydning for landsbyens mentalitet og kan genoplives i nye former for fællesskaber foreksempel i senior- eller familie-boligfællesskaber.





Fra den afskårede del af hovedgaden

Den gamle tunnel

Mod stationen

Hvor amtsvejen og hovedgaden mødes

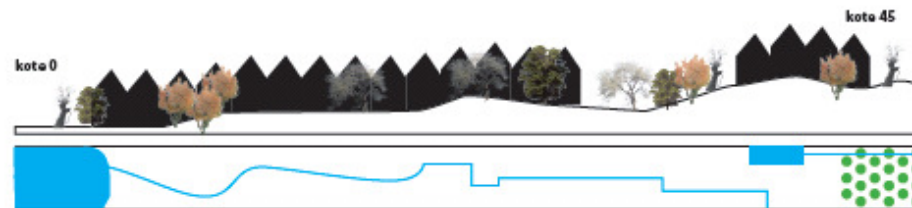
Mellemrum ml. bydelene

Igennem den gamle landsby

## Lundby hovedgade

Hovedgade + maglemosekultur til moderne landbrug + historiske træer samling + iscenesættelse af historisk bebyggelsesmasse + særlige dyr og plantearter for området (bilag IV)

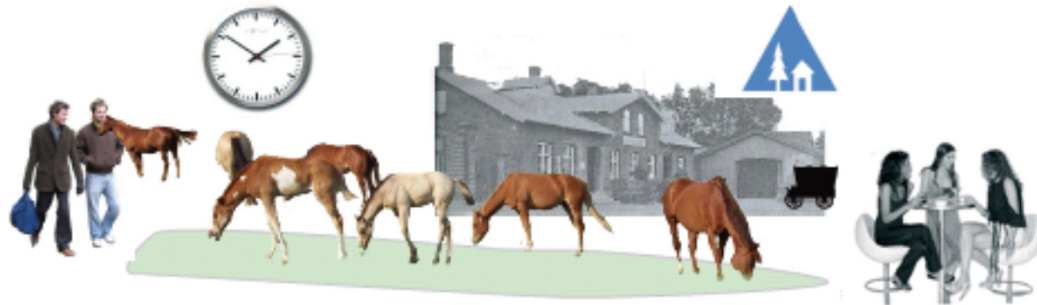
Hovedgaden omdannet til en fortælling om landskabets skiftende karakter og brug gennem tiderne. Måske ikke en kronologisk fortælling, men en fortæstning af natur og kulturhistoriske elementer, som har haft betydning for byen. En område man kan gå på opdagelse i og opdage Lundby på ny.







## Stationen



Stationen + gamle rejsestalde + velfungerende ride og vandrestier  
+ vandrehjem + medborgerhus

Kunne stationsområdet blive centrum igen for en ny type turisme. Fjord til fjord ruten er kendt blandt ryttere og vandrere i Sydsjælland. Ruten går igennem det vekslende landskab såvel som den møder kulturarven. Måske kunne stationsområdet i Lundby genoplives ved en ny rejsestald og et vandrehjem. Den gamle kro, medborgerhuset kunne spille en central rolle

Stationen +svend gønge+skånsk venskabsby

Svend Gønge blev født i Skåne og Osby i Skåne er Lundbys venskabsby. Der planlægges to oplevelsescentre i fællesskab - et i skåne og et i Lundby. Kunne stationsområdet revitaliseres gennem denne forbindelse



Skånsk natur



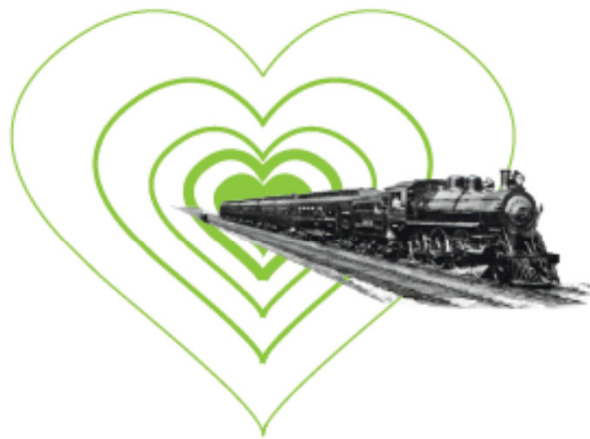
Planter fra Svend Gønges tid?



Ankomst og afgang



ventetid



Stationen



Svend Gønge



Medborgerhuset

3 fænonemer er udvalgt til at generere den ny udvikling af stationsområdet.

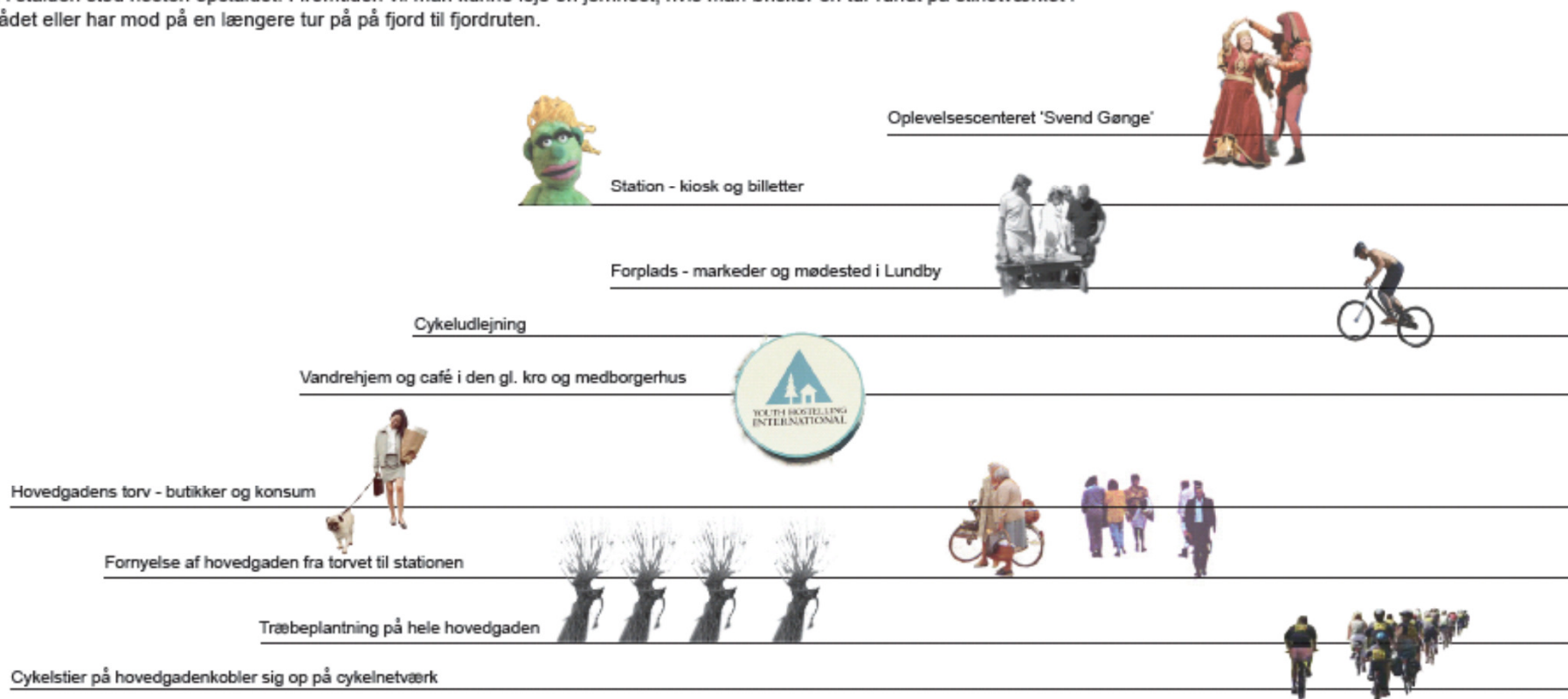


## Skitseprojekt Lundby st. by - planprincip

I skitseprojektet placeres det ønskede Svend Gønge oplevelsescenter helt tæt på stationen og tæt på den ønskede nye bydel. Placeringen er i strid med borgernes tidlige ideer om placering af centreret på en mark et stykke udenfor byen. Men med den nye placering bliver oplevelsescenteret en del af byens centrum/identitet og synligt fra toget/stationen. Centeret bliver således ikke kun for turister, men borgere vil også opleve det som en del af deres hverdag fx på vej til og fra stationen.

Integrationen af kulturarven bør også manifesteres sig i detaljer. Som eksempel kan det tænkes, at man møder den skånske natur i form af klippestykker og en birkelund, når man stiger af toget i Lundby. Måske associerer de besøgende i Lundby til Svend Gønges svenske herkomst eller opfatter det som en hyldest til Lundbys venskabsby Osby i Skåne. Eller måske vil det blot være et overraskende og sanseligt element i stationsbyen. - Et sted, hvor man kan sidde og vente på et lift, et tog, en bus eller noget andet.

I den gamle kro, som i dag huser borgerforeningen foreslås et vandrehjem med café og cykeludlejning. Borgerforeningen har allerede udtrykt et ønske om at åbne en café her. I Lundbys storhedstid fungerede den gamle kro som overnatningssted, når man var på lange rejser og i stalden stod hesten opstaldet. I fremtiden vil man kunne leje en jernhest, hvis man ønsker en tur rundt på stinævverket i lokalområdet eller har mod på en længere tur på på fjord til fjordruten.





Lundby station bør være en attraktion i et fremtidigt netværk (kulturarvs/ rekreativt/praktisk), som forbinder byerne i lokalområdet. Området er allerede præget af forskellige vandre- og ridestier, men dette bør suppleres med cykelruter. Stierne skal udover at fungere som færdselsårer planlægges med henblik på iscenesættelse af kulturarven i lokalområdet.





## Lundby i fremtiden

Borgermøde  
onsdag den

2. september kl. 19.00

i Medborgerhuset Lundby

Arkitektfirmaet SLA præsenterer sine ideer til, hvordan Lundby kan udvikles i tråd med sin kulturarv. Lundby er udvalgt til at være kulturarvsby i Vordingborg Kommune. Det betyder, at vi får ideer til, hvordan byen kan udvikles. Ikke penge - i hvert fald ikke i denne omgang.

Ifølge SLA's oplæg skal centrum i Lundby fremover være stationen. Heromkring skal byen udvikles. Stationen og Medborgerhuset - muligvis med nye funktioner - skal være byens torv. I nærheden heraf skal det påtænkte Oplevelsescenter for Gøngehøvdingen placeres, så alle rejsende vil få et indblik i Lundbys særkende.

På mødet vil SLA præsenterer sine ideer, og du vil få mulighed for at komme med dine ideer og kommentarer. Alle er velkomne!

Oplevelsescentret 'Svend Gønge'



Med venlig hilsen  
Kulturarvsstyrelsen, SLA, Vordingborg Kommune og Borgerforeningen Lundby

## Spændende spørgsmål til Lundbys udvikling

Arkitektfirmaet SLA stiller nogle spændende spørgsmål om Lundbys udvikling i skitserapporten, som bliver fremlagt på borgermødet i Medborgerhuset Lundby den 2. september.

Her er et par eksempler: *Kunne stationsområdet blive centrum igen for en ny type turisme. Fjord til Fjord-ruten er kendt blandt ryttere og vandrere i Sydsjælland. Ruten går igennem det vekslende landskab såvel som den møder kulturarven. Måske kunne stationsområdet i Lundby genoplives ved en ny rejsestald og et vandrerhjem. Den gamle kro, medborgerhuset, kunne spille en central rolle. Og den her:*

*Svend Gønge blev født i Skåne, og Lönsboda i Skåne er Lundbys venskabsby. Der planlægges to oplevelsescentre i fællesskab, et i Skåne og et i Lundby. Kunne stationsområdet revitaliseres gennem denne forbindelse?*

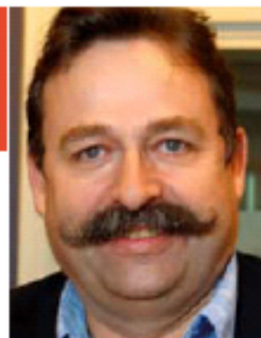
Og her nogle ideer til udvikling af Lundby Hovedgade:

*Kunne Lundby Hovedgade omdannes til en fortælling om landskabets skiftende karakter og brug gennem tiderne. Måske ikke en kronologisk fortælling, men en fortælling om natur og kulturhistoriske elementer, som har haft betydning for byen. Et område, man kan gå på opdagelse i og opdage Lundby på ny.*



## Redaktøren har ordet

# Et eksempelprojekt



Lundby er blevet udpeget som kulturarvsby i Vordingborg Kommune. Det er kulturarvsstyrelsen, der har valgt fire kommuner til at gennemføre eksempelprojekter, hvor man undersøger mulighederne for at kigge frem og udvikle områder i overensstemmelse med deres kulturarv.

Det betyder, at man bygger på den identitet, som endetegner lokalområderne. Dertil kommer de ønsker, som lokalbefolkningen har for fremtiden. En aktiv lokalbefolkning er også en forudsætning for, at et område bliver udpeget som kulturarvsprojekt.

være alment forankret i det udvalgte område, samt at der skal være et lokalt engagement, såfremt en udvikling skal blive succesfuld.

Med projektet og de mange spændende anbefalinger er Lundbys fremtid ikke sikret. Selve kulturarvsprojektet giver ikke direkte penge til Lundbys udvikling, sådan som områdefornyelsesmidlerne til Køng har gjort. Men vi får nogle pejlemærker som inspiration til, hvad vi som borgere og Vordingborg Kommune skal arbejde hen imod. Selve kulturarvsprojektet

dette projekt. Derfor forventer vi, at både borgerforening og kommune arbejder videre med at skaffe penge til at udvikle Lundby i den retning, som borgerne ønsker. Inspirationen fra kulturarvsprojektet er svær at komme uden om. Det er en sammenhængende plan, som bygger på de ønsker, som befolkningen i Lundby har formuleret gennem rigtig mange møder og projekter igennem de senere år. Heraf er nogle allerede kommet med i den nye kommuneplan.

Derfor er det ikke luftkasteller, der bliver lagt på





**4750 Avisen**

**Indvielse af Svend Gønge Center samlede hele Lundby**

**Fremtidsavisen om Lundby i år 2020**

Efter borgermødet i Lundby i september lovede arkitektfirmaet SLA, at de ville udforme de mange ideer til udvikling af Lundby som kulturarvsby til et særnummer af 4750Avisen, udgivet i år 2020. Avisen finder du på **side 11-18**

# 4750 Avisen

BELDRINGE - BÅRSE - HAMMER - KØNG - LUNDBY - SVINØ - SVÆRDBORG - UDBY

## Åbning af den nyrenoverede hovedgade

Endelig er Lundby Hovedgade færdigrenoveret. Kom og oplev den nye gade sammen med gartner Anne Lundgaard og de øvrige fra hovedgadens renoveringsteam.

Læs side 7

## Rekordantal turister besøgte Lundby denne sommer

Et stigende antal udlændinge kommer til Lundby bl.a. fordi byen byder på børnevenlige oplevelser.

Læs side 6

## Rideskolen fejrede 5-års fødselsdag med jubilæumsparade

Lundby Rideskoles parade gennem Lundby tiltrak folk fra nær og fjern og skabte ægte karnavalsstemning i byen!

Læs side 4



## Stor succes for nyåbnet loppemarked på stationstorvet

Læs side 8



# Indvielse af Svend Gønge Center samlede hele Lundby

Indvielsen af det nye Svend Gønge Center ved stationen indleder et nyt kapitel i Lundbys historie.

Det var et stort antal fremmødte, da Kong Frederik lørdag eftermiddag indviede det nye Svend Gønge Center. Efter indvielsen blev huset vist frem for alle interesserede, ved centerets nye direktør Svend Svendsen. Ifølge direktøren er centeret et miljøvenligt og co2-neutralt byggeri, hvor al energi kommer fra det lokale Lundby Solenergicenter. Der er lagt meget vægt på, at skabe en indbydende bygning.

Gønge Centeret er inddelt i tre forskellige afdelinger. En stor interaktiv

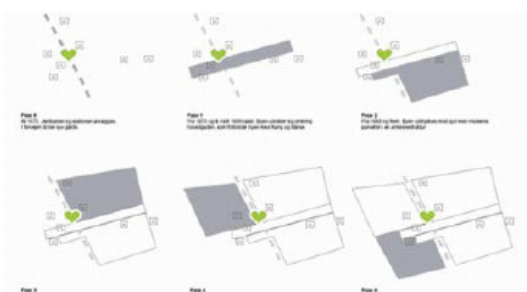
udstilling om Svend Gønge og hans samtid, en børneafdeling og en læsesal for selvstudier. Desuden er der åbnet en lille café i gårdhaven, hvor der i dagens anledning serveredes Gønge Bryg og Kulsøens tærte.

Fra stationspladsen kan man få indblik i de fleste af centerets aktiviteter gennem store åbninger i facaden.

Meget tyder på, at Svend Gønge Centeret vil blive lige så vel modtaget som aktivitetsparken Snaphanen, der åbnede for tre måneder siden, bag Gønge Centeret. Centeret forventer det første år at tiltrække 20-25 000 besøgende.

Læs side 3

*Til højre det syn, som møder rejsende med toget til Lundby, når man kører forbi Oplevelsescenteret for Gøngenhøvdingen og hans samtid. Herunder Lundbys udvikling fra middelalderen og frem til visionen, når byen er udbygget med stationstorvet som byens nye centrum.*



# Stationen skal være nyt centrum i Lundby

Vordingborg Kommune har sammen med Kulturarvsstyrelsen bedt arkitektfirmaet SLA om at udarbejde en vision for, hvordan Lundby kan udvikles til en moderne og velfungerende by, vel at mærke ved at satse på byens kulturarv.

Projektet skal bruges som eksempelprojekt for andre mindre byer på landet, ikke mindst stationsbyer, så rigtig mange kan få glæde af Lundbys eksempel.

Projektet giver ikke Lundby en masse penge til at gen-

nemføre den skitserede udvikling, men den giver kommune og borgere nogle pejlemærker, som de kan arbejde efter, når byen udvikles. Men hvad er det så, SLA peger på, som kan udvikle Lundby i overensstemmelse med kulturarven?

SLA har som overordnet vision, at byen skal udvikles med stationen som centrum. Her skal byens nye torv være, og der skal være flot, når rejsende kommer til Lundby eller kører forbi. Vores mest markante kul-

turarv, historien om Gøngenhøvdingen, skal præsenteres nær stationen. Derfor foreslår SLA, at oplevelsescenteret for Gøngenhøvdingen placeres, så det kan ses fra stationen.

Første trin i udbygningen af byen er anlæggelsen af et nyt boligområde nord for Lundby Hovedgade med lave boliger, ældreboliger, grønne områder, sø, boldbane og en grøn bræmme ind mod den nordlige bebyggelse.

Lundby Hovedgade fra Tre-

kanten til Lundbyparken skal renoveres og f.eks. skal alleen med træer, som før prægede gaden genskabes. Dertil en rekreativ infrastruktur i lokalområdet. SAL præsenterer sine visioner på et borgermøde onsdag den 2. september kl. 19 i Medborgerhuset Lundby. Her får borgerne mulighed for at kommentere SLA's ideer til Lundbys fremtid.

Læs mere på side 4 og 8







Gartner Anne Lundgaard lægger sidste hånd på arbejdet i Lundby Hovedgade.

Renoveringen af Hovedgaden i Lundby er nu afsluttet. Gartner Anne Lundgaard har været med fra starten og er meget tilfreds med resultatet. "Det er en helt anden type gade man møder her i dag – det er meget flot med den nye beplantning af lindetræer."

Lundby Hovedgade er helt specielt med sine tydelige spor fra tiden præget af handel og håndværk. Hver bygning har sin historie, der stadig kan aflæses, og det er bygningerne, der former gaderummet. Ved renoveringen har man lagt meget vægt på at bevare og bygge videre på denne kvalitet.

## Endelig er Hovedgaden færdig

Der er også bygget videre på den gamle tradition med vejtræer langs gaderne i Lundby. For omkring 100 år siden blev der planteret lind- og piletræer langs vejene. "Den nye træbeplantning former gaderummet sammen med bygningerne. Træerne vil give skygge, lys og atmosfære på hovedgaden, og ligesom i gamle dage viser de vej ind til hjertet af Lundby", fortæller Anne Lundgaard.

Hun er i gang med at færdiggøre "Trekanten" ved Amerikarbasene. Pladsen har gennemgået en stor forvandling, og er i dag en indbydende opholdsplads med hække blandt

blomster og urter. Lundgaard foreslår Trekanten kommer blive et nyt favorittøj for Lundby-borgerne. I ud som om Hovtænks overordnede er lykkedes. De to gaderum der inspirer ophold, med inspireret stedets historie.

Kom og vær med til jule den nye Hovedgade og musik, på kl. 15. Der serveres kranter. Anne Lau og andre medar fra Hovedgade-arrangørerne om belysning og hele processen i to år.

På stationstovets loppemarked kan du handle til billige priser hver lørdag fra maj til oktober!

## Kæmpe succes ved loppemarked i Lundby

Stationstovets loppemarked er blevet en meget populær begivenhed i Lundby. Som sædvanlig var tøvet i lørdags fyldt til bristepunktet med et stort udvalg af varer. Der blev solgt alt fra skibe til blomster, og der var trængsel ved bodene.

Amalie Jørgensen, 13 år, havde sammen med tre venner en bod på markedet. "Vi havde både legetøj



og hjemmelavede smykker med, og vi fik solgt næsten det hele! Det var faktisk rigtig sjovt, og nu har vi lidt kassepenge til ferien."

Et af torets mest populære steder var uden tvivl markedet med lokale råvarer. Fra morges til aften var der en livlig handel med økologiske grøntsager og frugt fra lokale gårde. Torben Holt solgte blomster og kartofler, og var meget

tilfreds med dagen. "Der er tilsvarende en stor efterspørgsel på lokale fødevarer. Måske ville det være et godt tidspunkt at åbne en lille gårdbutik!" Træerne kender de fleste i byen og synes det er hyggeligt, at folk i alle aldre besøger markedet. Stationstovet er med sine virksomheder og begivenheder blevet et samlingspunkt for borgere i Lundby og omegn.

Markedet bliver afholdt hver lørdag fra maj til oktober. Hvis du ønsker en fast studeplads skal du rette henvendelse til Svend Gønge Jensen, der står for loppemarkedet og dens overordnede temaer, som hænger sammen med centerets udstillinger.



*velkommen til stationscaféen*  
*nu med gratis internet*

*åbningstider*  
*mandag-lørdag: 12-24*  
*fredag-lørdag: 12-22*  
*søndag: 12-18*

VORDEINGBORG KOMMUNE

Buslinje fra Lundby Station til omkring liggende byer kører nu to gange i timen mellem kl. 7-9 og kl. 15-17.

# www.kulturarv.vordingborg.dk

| KULTURARVSKOMMUNE |

Til Forsiden

**Kulturarvskommune**

- Om projektet
- Så langt er vi
- Kulturmiljøer
- Links

Forside > Kulturarvskommune

## Kulturarvskommune

Vordingborg Kommune er af Kulturarvsstyrelsen og Realdania fonden valgt til at være en af de kun fire danske kulturarvskommuner. Derfor vil der i hele 2009 og 2010 i Vordingborg Kommune blive sat fokus på samspejlet mellem udvikling og kulturarv.

Kulturarven er alle de menneskeskabte ting, som er med til at tegne et billede af den lokale fortid. Det kan for eksempel være herregårde, slotte og fredede huse, stendysser og jættestuer, gammelt håndværk eller industrianlæg og meget mere.

Hvordan kan man inddrage kulturarven i den lokale udvikling, og hvilke kvaliteter skal understøttes for at sikre denne udvikling? Det er blandt andet disse spørgsmål, der skal findes svar på.

Sidst redigeret 11-06-2009 [Forslag til forbedring af siden](#)

**Kontakt**

Udviklingskonsulent  
Johan Landgren  
Tlf. 55 36 26 85  
[jola@vordingborg.dk](mailto:jola@vordingborg.dk)

Udviklingskonsulent  
Torben Andersen  
Tlf. 55 36 27 25  
[ta@vordingborg.dk](mailto:ta@vordingborg.dk)

Vordingborg Kommune Valdemarsgade 43 Postboks 200 4760 Vordingborg Telefon 55 36 36 36 [post@vordingborg.dk](mailto:post@vordingborg.dk) CVR 29 18 96 76 [EAN-numre](#)



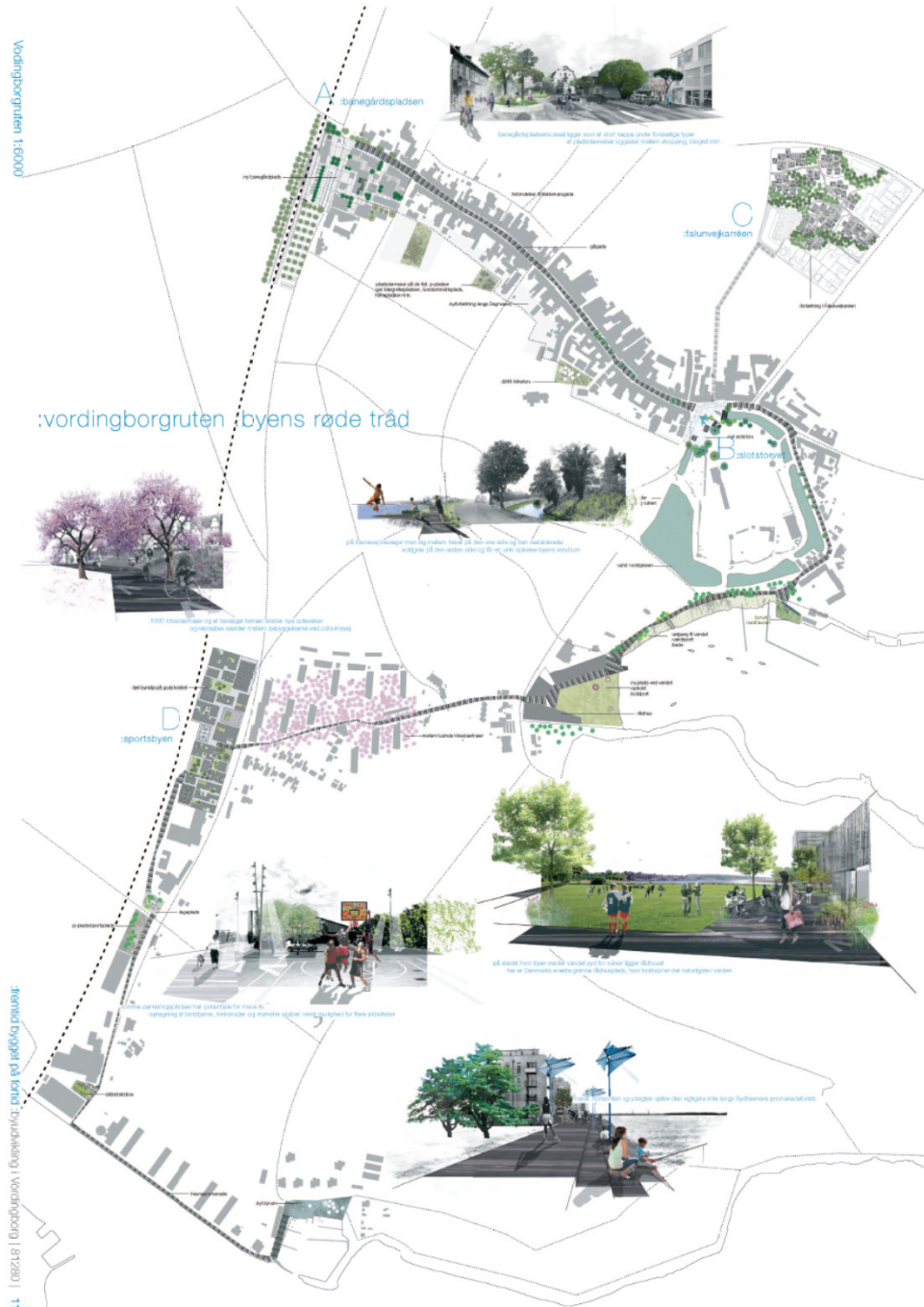
# Helhedsplan for Vordingborg by



# :fremtid bygget på fortid

:byudvikling i vordingborg





# Projekter

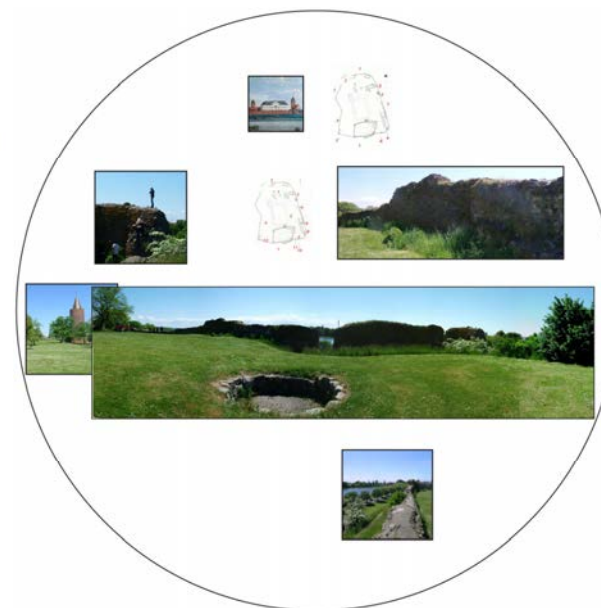
- Banegårdspladsen
- Slotstorvet
- Gl. rådhus
- Områdefornyelse



# Helhedsplan



Forslag udarbejdet af Birk Nielsen mf.



# Slotstorvet

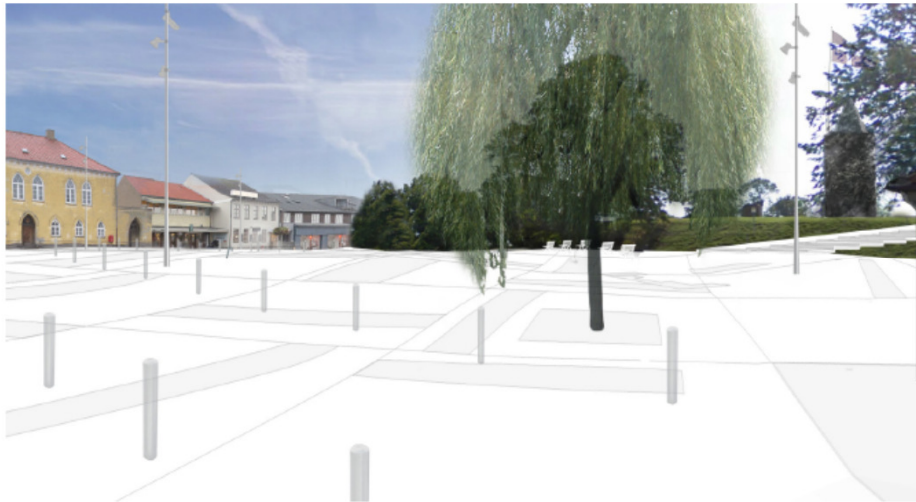
ILLUSTRATION - FRA LUFTEN







SITUATIONSPLAN 1:500



# Områdefornyelse i Vordingborg



## Områdefornyelse i Vordingborg

Ansøgning til Indenrigs- og Socialministeriet om reservation til områdefornyelse

Januar 2010





# Områdefornyelse




Eksempel på hvordan vi prøver at få historien med når vi planlægger nye projekter.



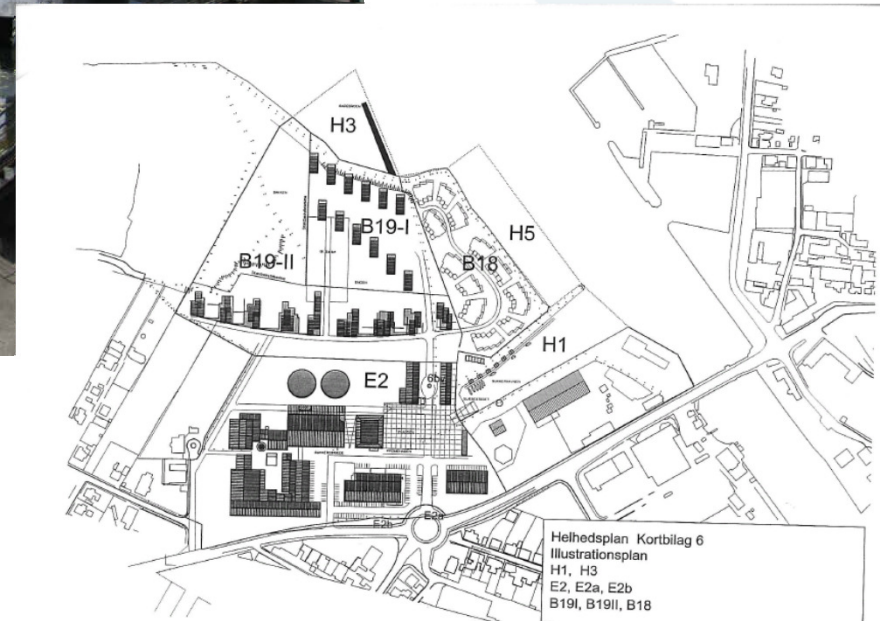
**Idégrundlag: I kong Valdemars fodspor.**  
Sundhed og *kulturarv skal være bærende elementer i et nyt projekt for udviklingen af Vordingborg by.*

Visionen er, at der skal være "gode historier" og mulighed for aktivitet langs en rute, der planlægges på en sådan måde, at man ved at bevæge og lege sig gennem byen både får motion og byernes historie og identitet ind under huden. Ruten gennem byen planlægges således at den sammenbinder nye og gamle aktivitetsrum. At gå og cykle ruten skal være en "historisk" oplevelse. En rejse der fortæller byens spændende historie og samtidig indbyder til nye bevægelses- og samværsformer.

# Områdefornyelse i Køng

- 
- ▼ Udvikle Køngs arkitektoniske, historiske, kulturelle og sociale ressourcer, så byen bliver attraktiv for både tilflyttere og turister.
  - ▼ Fremme synergien mellem byfornyelses og LAG-midler.
  - ▼ Udgøre et demonstrationsprojekt for lokalt samarbejde mellem borgerforeningen, lokalråd og den lokale aktionsgruppe.

# Sukkerfabrikken i Stege



## 3 væsentlige kriterier

- ✎ Der skal være en vigtig historie eller en væsentlig synlig kulturarv.
- ✎ Der skal være lokale ressourcer.
- ✎ Der skal udarbejdes en helhedsplan.





# Kulturarvskommune Vordingborg

- ✦ Ny kommuneplanstrategi
  - hvordan kan kulturarven få endnu større vægt i planlægningen?

