KULTURMINISTERIET
SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

FREDNINGSVÆRDIER

SØVEJ 19

VORDINGBORG KOMMUNE



Besigtigelsesdato:	07.11.2018
Besigtiget af:	Vera Noldus
Journalnummer:	18/08287
Kommune:	Vordingborg Kommune
Adresse:	Søvej 19,4760 Vordingborg
Betegnelse:	Ore Fyr
Fredningsår:	2002
Omfang:	*Fyrtårnet ved Ore Fyr (1895 af Theodor Wedén). F. 2002.*

I fredningsbeskrivelsen er der ikke taget stilling til lovligheden af bygningsarbejder foretaget i ejendommen.

KULTURHISTORISK VÆRDI

Ore Fyrs kulturhistoriske værdi knytter sig overordnet til funktionen som vinkelfyr med linseapparat (tromlelinse) til at understøtte skibstrafikken i Storstrømmen, i samspil med Orehoved Fyr på den anden side. Fyrets kulturhistoriske værdi knytter sig også til dets beskedne størrelse, der vidner om, at fyret betjener et relativt smalt farvand.

I det ydre knytter den kulturhistoriske værdi sig ligeledes til fyrets byggemateriale, beton, som på opførelsestidspunkt stadig var ret nyt uden for militært byggeri. Desuden ligger der kulturhistorisk værdi i de bygningsdele, der fortæller historien om funktionen som fyr, både i det ydre og det indre, herunder selve bygningsformen, lanternen, værnet om lanternen og trapperne. Den rød/hvide farvesætning er ikke original, men har klædt bygningen i mange år, og er blevet et karaktertræk for fyrtårne.

I det indre knytter den kulturhistoriske værdi ved Ore Fyr sig til den oprindelige planløsning og indretning. Hertil kommer de bevarede oprindelige og ældre bygningsdele og -detaljer, herunder det buede staldloft, de synlige jernbjælker, de hvidpudsede vægge og gråmalede trapper.

ARKITEKTONISK VÆRDI

Orehoved Fyrs arkitektoniske værdi knytter sig til dets solide, monolitiske fremtræden i beton med få, mindre vinduesåbninger. Hertil kommer den kvadratiske grundform, der sammen med gesimsen, småsprossede trævinduer, værnet og lanternen understreger det rationelle og samtidig monumentale udtryk. Det

enkle nøgterne formsprog i det ydre og det indre understreges af den traditionelle farveholdning med mørkegrønt malede vinduesrammer og dør mod sortmalet sokkel, rød-hvidmalet beton med gesims, og få detaljer, der begrænser sig til årstallet 1895 og kongeligt monogram "C IX" i smedejern.

BÆRENDE FREDNINGSVÆRDIER

I fyrtårnets ydre knytter de bærende fredningsværdier sig til den fritstående kvadratiske bygningskrop i beton med gesims, værn og lanterne samt de oprindelige dør- og vinduesåbninger med ét-rammede, opsprossede ruder og skodder. Hertil kommer alle oprindelige og ældre bygningsdele og -detaljer, herunder årstallet 1895 og kongeligt monogram "C IX" i smedejern. De bærende fredningsværdier knytter sig endvidere til den traditionelle materialeholdning.

I fyrtårnets indre knytter de bærende fredningsværdier sig til opdelingen i etagedæk, til de oprindelige trapper med alle detaljer samt staldlofterne med synligt bjælkelag. Hertil kommer alle de til fyrfunktionen tilhørende dele, herunder lanternen samt fyrtårnets enkle, traditionelle materialeholdning og detaljering.